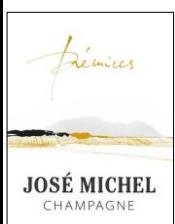
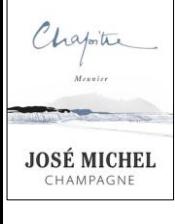
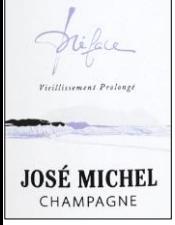
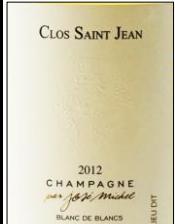
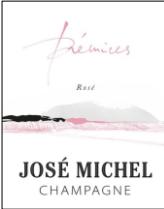


ミシェル家はエペルネ南部のムースイ村で1847年から続くブドウ農家で、1955年から5代目にあたるジョゼ・ミシェルが責任者となり、以来、伝統手法と古典原理を堅守して長命なシャンパニュを生産してきた。レコルタン・マニュピュランの先駆者でもあり、ピノ・ムニ工の価値を世に知らしめたことは、忘れてはならない彼の功績だ。2019年11月にジョゼが亡くなり、孫のアントナン・ミシェルへと世代交代した。祖父から受け継いだ伝統を敬意を払いつつも、同世代のグローワー・シャンパニュの生産者達から多くの影響を受けているアントナンは、バイオロジック栽培の転換や醸造設備への投資を行い、2021年の収穫をベースとするシャンパニュからエチケットを一新。エチケットの変更はメゾンのイメージも大きく変えてしまう変化ではあるがアントナンにとっては、どうしても必要なことで、新たなジョゼ・ミシェルのシャンパニュ造りに直往邁進する。

	<h3>◎Prémices</h3> <p>ブレミス</p>				備考
	畑	品種：ピノ・ムニ工70%、シャルドネ30% 植樹：1970～2000年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクと木製樽で発酵 ステンレスタンクと木製樽で9ヶ月間熟成 しアップサンプラージュして瓶詰 15ヶ月以上瓶内シユール・リー熟成 リザーヴ・ワイン：30-50%	
	<h3>◎Chapitre Meunier</h3> <p>シャピートル ムニ工</p>				備考
	畑	品種：ピノ・ムニ工100% 植樹：1960～2000年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクで発酵 54%はステンレスタンク、46%は600Lの木樽で熟成 リザーヴ・ワイン：0-10%	
	<h3>◎Préface Vieillissement Prolongé</h3> <p>ブレファス・ヴィエイスモン・プロロンジエ</p>				備考
	畑	品種：ピノ・ムニ工70%、シャルドネ30% 植樹：1970～2000年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクと木製樽で発酵 ステンレスタンクと木製樽で9ヶ月間熟成 しアップサンプラージュして瓶詰 48ヶ月以上瓶内シユール・リー熟成 リザーヴ・ワイン：30-50%	
	<h3>◎Blanc de Blancs - Clos Saint Jean</h3> <p>ブラン・ド・ブラン クロ・サン・ジャン</p>				備考
	畑	品種：シャルドネ100% 位置：真南 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクで醸酵 木樽で半年間熟成	
	<h3>◎Grand Vintage</h3> <p>グランド・ヴィンテッジ</p>				備考
	畑	品種：シャルドネ、ピノ・ムニ工 植樹：1953年（シャルドネ）、1955年（ピノ・ムニ工） 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクで6日間醸酵 小樽熟成させたワインをアップサンプラージュし、さらにゆっくりとステンレスタンクで熟成 その後瓶内澱上熟成	

◎Special Club スペシャル・クラブ					
					備考
	畑	品種：ピノ・ムニエ、シャルドネ 植樹：1920年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクにて醸酵（一部樽発酵）、樽熟成ワインをアッサンブラーージュする ステンレスタンクとパリック樽で6ヵ月間熟成 その後瓶内熟成	ジョゼ・ミシェルの所有する畠の中でも、高樹齢のブドウ樹セレクションのプレスティージ・キュヴェ。長期熟成の見込める年のみ造られ、瓶内シユールリー熟成期間が長い。 1970年代に高品質志向のレコルタン・マニピュランの生産者でのクラブを立ち上げた。 ヴァン・クレール（瓶内2次醸酵前のワイン）の段階で、上質なものだけをスペシャル・クラブ統一のボトルに瓶詰め。
	◎La Cuvée du Père Houdart / Assemblage 71/75/82/84/11 ラ・キュヴェ・デュ・ペール・ウダール / アッサンブラーージュ				
	畑	品種：ピノ・ムニエ40%、ピノ・ノワール40%、シャルドネ20%	醸造	ステンレスタンクで発酵 ステンレスタンクで熟成 その後タンク内でアッサンブラーージュ	古いミレジムは全て瓶内2次醸酵後のボトルを、瓶口を下にした状態で保管されている。栓は、コルクやカプセルなど様々。醸造時は、これらのボトルを全て一度ステンレスタンクに空けて、その年のヴァン・クレールとブレンドする。数ヵ月落ちかせてから瓶詰めをして、改めて瓶内二次発酵をする。2~3年後にデゴルジュマンをして、また数年寝かせてからリリース。 琥珀色の艶と透明感のある色合い。飛びぬけて複雑な香りと、トースト香。熟成感も持たせつつ見事なまでに滑らかで余韻は長く、若めのVTからのフレッシュな印象もある。 ドザージュ：4g/L デゴルジュマン：2014年3月12日
	◎La Cuvée Hommage/Assemblage 71/75/76/82/84/95/05/10/19 ラ・キュヴェ・オマージュ / アッサンブラーージュ				
	畑	品種：ピノ・ムニエ40%、ピノ・ノワール40%、シャルドネ20%	醸造	ステンレスタンクで発酵 ステンレスタンクで熟成 その後タンク内でアッサンブラーージュ	古いミレジムは全て瓶内2次醸酵後のボトルを、瓶口を下にした状態で保管されている。栓は、コルクやカプセルなど様々。醸造時は、これらのボトルを全て一度ステンレスタンクに空けて、その年のヴァン・クレールとブレンドする。数ヵ月落ちかせてから瓶詰めをして、改めて瓶内二次発酵をする。2~3年後にデゴルジュマンをして、また数年寝かせてからリリース。 琥珀色の艶と透明感のある色合い。飛びぬけて複雑な香りと、トースト香。熟成感も持たせつつ見事なまでに滑らかで余韻は長く、若めのVTからのフレッシュな印象もある。 アントナンの祖父ジョゼへのオマージュとして造ったキュヴェ。 ドザージュ：4g/L
	◎Prémices Rosé プレミス・ロゼ				
	畑	品種：ピノ・ムニエ50%、ピノ・ノワール30%、シャルドネ20% 植樹：1970年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクと木製樽で発酵 ステンレスタンクと木製樽で8ヵ月間熟成し赤ワイン10%とアッサンブラーージュして瓶詰 24ヵ月以上瓶内シユール・リー熟成 リザーヴ・ワイン：30-50%	ベースとなるワインは、プレミスと同じ。瓶詰の前に、赤醸造1-2年熟成させたピノ・ムニエをブレンドした、ロゼ・ド・アサンブラーージュ。果実味が味わいの中心ではなく、スリムで垂直的なボディーを目指したロゼ・シャンパンバニュ。世代交代とともに、新しいキュヴェ名とエチケットに変更。
	◎Special club Rosé スペシャル・クラブ・ロゼ				
	畑	種：シャルドネ、ピノ・ムニエ、ピノ・ノワール 植樹：1977~2004年 位置：ムシー村、サン＝タニヤン村、ヴィネ村 土壌：火打石を含む石灰質土壌、粘土石灰質、白亜質石灰土壌	醸造	ベースの白ワインは600Lの木製樽で醸酵/熟成、アサンブラーージュ用の赤ワインは木製樽で熟成 いずれも10ヵ月間熟成後アサンブラーージュ	シャルドネ、ピノ・ムニエ、ピノ・ノワールのベース白ワインと同一年のコトー・シャンブノワ・ルージュ(8%)をブレンドしたロゼ・ド・アサンブラーージュ。

参考：エチケット変更以前のキュヴェ

	◎ Tradition トラディション				
	畑	品種：ピノ・ムニエ70%、シャルドネ30% 植樹：1970年代 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクで発酵 ステンレスタンクで6ヶ月間熟成しアッサンブルージュ。その後2年間瓶内熟成。	備考 リザーヴワイン比率40%の、エントリーレベルのシャンパーニュ。 ジョゼ・ミッシェル氏は、熟成型の優雅なピノムニエ種を主体にしたレコルタン・マニュビラン（自社醸造）の生産者。樹齢の高いブドウから造られ、クリーミーで強烈な味わいと熟成香による奥行きが自慢です。
	◎ Pinot Meunier ピノ・ムニエ				
	畑	品種：ピノ・ムニエ100%	醸造	ステンレスタンクで発酵・熟成	備考 ドザージュ：9g 外観：薄い金色、細かい泡 香り：キャンディーと、心地よいエキゾチックフルーツ 味わい：ふくよかな香りに、キレのある酸。余韻も長い。過度な果実香が無いため、ペアリングの幅が広い。
	◎ Rosé ロゼ				
	畑	品種：ピノ・ムニエ50%、ピノ・ノワール50% 植樹：1982年 位置：231m 土壌：粘土・石灰質	醸造	ステンレスタンクで醗酵 ステンレスタンクと木製樽で8ヶ月間熟成し赤ワイン10%とアッサンブルージュして瓶詰 その後2年間瓶内熟成	備考 リザーヴワイン：10%～30%+9%赤ワイン 外観：赤いバラの花びら色 香り：表情豊かな開いたブーケ-カassis、木イチゴ、ブラックベリーの赤い果実、キャンディーにスパイス。 味わい：良質で気品がある。木イチゴ、カassisの芽などの赤い果実。 ニワトリ、アヒルなどの家禽や赤系果実のデザートとの相性がよい。