

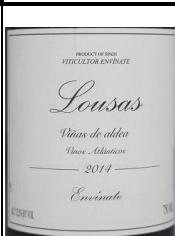
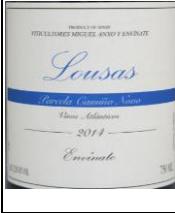
「エンビナーテ」はロベルト・サンタナ、アルフォンソ・トレント、ラウラ・ラモス、ホセ・マルティニスの4人組からなるワインメーカーグループ。アリカンテの大学で醸造学を学んでいた4人が意気投合し、2005年に結成された。大学卒業後、彼らはワイン作りのコンサルタント業を始め、これがのちに「エンビナーテ」へと発展することになる（公式のワインの販売は2008年から）。彼らは、リベイラ・サクラやカナリア諸島といった、主に大西洋気候から影響を受けた地域で、個性的な畑に焦点を当ててワイン作りをしている。彼らが四人組である理由は、「気が合い」、「志を同じくしている」から。その志とは、スペインの古くからのブドウ栽培文化を背景とした、その土地固有の味わいを感じさせるワインを造ること。彼らと話して感じることは、どんなところでも、良いワインはできるし、ましてやスペイン各地に残っている畑を見てくれ、という熱意だ。

4人それぞれに担当の地域があり、畑も醸造所も各地域にあるが、基本的なアイデアは、4人でワインを造るということ。密に連絡を取り合い、シーズンごとに4人で各生産地に集まり、栽培・醸造の方針決めている。誰がどのワインを造っているの？という質問にはいつも「4人で造っている。僕ら4人でエンビナーテだ」という答えが返ってくる。

畑については、エンビナーテ所有の畑というものはなく、どれも各地域の栽培者とともに、作業をしながら栽培指導をしつつ、ブドウを購入するという形を取っている。畑のある村やその地区的出身でない彼らが、カナリア諸島の人たちのブドウを買わせてもらうことは、最初は難しかったそうだが、畑と一緒に作業をして考えを共有し、収量による変動のない、一定の額を支払うことで、少しずつ信用を得て来た。手入れの仕方はリュット・レゾネで、ビオロジックな栽培を指導しているが、まだ全てのエリアの畑で実現できているわけではない。

◆リベイラ・サクラ

主にアルフォンソの担当する畑で、スペインの西端、ポルトガルの北東にあるD.O.リベイラサクラのワイン。ドイツのモーゼルのように河に沿った急斜面に、ブドウ畑のテラスが連なる圧巻の風景。立っているだけで、河の方へと落ちてしまいそうな斜面に、狭いテラスがいくつも重なり、そこにゴブレの自根のブドウが植わっている光景には、彼らがなぜこの地域でワインを造りたいと思ったのかが一目でわかる説得力がある。

	● Lousas - Viñas de Aldea ロウサス ヴィニヤス・デ・アルデア			備考
	畑	品種：メンシア90%、土着品種10% (メレンサオ、ブランセリヤオ、カイニョ、アリカンテなど) 位置：標高400-600m 土壤：片岩、粉碎粘板岩、花崗岩	醸造	
	● Lousas - Parcela Seoane ロウサス パルセラ・セオアネ			備考
	畑	品種：メンシア95%、土着品種5% (メレンサオ、ブランセリヤオ、ソウソン、カイニョ、アリカンテなど) 位置：400m、南 土壤：片岩、風化した粘板岩	醸造	
	● Lousas - Parcela Camino Novo ロウサス パルセラ・カミーニョ・ノボ			備考
	畑	品種：メンシア85%、アリカンテ・ブーシエ15% 樹齢：1940年代 位置：標高430m、南西 土壤：片岩、風化した粘板岩	醸造	
	● Lousas - Doad ロウサス ドアド			備考
	畑	品種：メンシア90%、土着品種10% (メレンサオ、ブランセリヤオ、カイニョ、アリカンテなど) 植樹：1950年代後半～2000年頃 土壤：標高の低い場所からシトや片麻岩を含む土壤、高い場所ではより細かい粒子の片麻岩、青色石英、粘土	醸造	
	● Lousas - Rosende ロウサス ロゼンデ			備考
	畑	品種：メンシア85%、土着品種15% (ブランセリヤオ、メレンサオ、グラオネグロ、ヘレスなど) 植樹：1960年頃、1993年頃 土壤：長石の結晶を含む花崗岩、風化した粒子の粗い花崗岩	醸造	

◆アルマンサ

主に、ホセの担当する地域でスペインの東海岸、バレンシアの近くの地域。平地の畑が多く見られる地域で、ラ・マンチャなどのように安いスペインワインが大量に造られる地域ではあるが、国土の平均高度が660mであるスペインは標高が700mを超える地域（ラ・マンチャのように）がたくさんあり、平地であっても多くの手入れを必要とせず、特別に健康なブドウができる地域もある。

●Albahra アルバラーラ			
	畑 品種：ガルナッチャ・ティントレラ70% モラビア・アグリア30% 植樹：1988年頃、1978年頃 位置：700-800m、平地 土壌：ガルナッチャ・ティントレラの畑は粘土質・白亜質、モラビア・アグリアの畑は粘土質・砂質・白亜質	醸造	セメントタンクで2週間マセレーション セメントタンクとバリックで熟成

◆フミーリヤ

●Micrit ミクリット			
	畑 品種：モンストレル100% 植樹：1940年代 位置：800m、平地 土壌：粘土石灰土壤	醸造	セメントタンクで2週間マセレーション 木製樽で18ヶ月間熟成

◆カナリア諸島・テネリフェ島

主にロペルトの担当地域。ロペルトはテネリフェの町の生まれで、両親はレストランを経営している。畑はタガナン村（タガナン・シリーズ）、オロターヴァ地区（パロ・ブランコとミガン）、サンティアゴ・デル・ティデ村（ベンヘ・シリーズ）の村にそれぞれ点在。

カナリア諸島は、ヨーロッパ最南端の地域で、少し東に行けばモロッコ、日本で言えば、奄美大島と同緯度にある。島ということもあり、かなり高温多湿な環境でのブドウ栽培を強いられる。カナリア諸島のうち、エンビナーテがブドウを買っているのは、テネリフェ島という一番大きな火山島にある畑。その中でもより涼しい環境にある、北向き斜面の畑（タガナンやオロターヴァ）や、1000mを超える高い標高の畑（ベンヘ）のブドウを購入して醸造している。

○Táganan Blanco タガナン・ブランコ			
	畑 品種：リスタン・ブランコ、マルヴァジア、ビハリエゴ、マルマファロ、トロンテル、アルビーリョ・クリオリョ、グアル、フォラステラなど 樹齢：100歳を超えるものも多い 位置：標高75-400m、多くの畑は北向き 土壌：火山性	醸造	品種により、セメントタンクやバリックで3週間マセレーション
●Táganan Tinto タガナン・ティント			
	畑 品種：ネグラモル、リスタン・ネグロ、モスカルテル・ネグラ、リスタン・ガチヨ、ビハリエゴ・ネグロなど 樹齢：100歳を超えるものも多い 位置：標高75-400m、多くの畑は北向き 土壌：火山性	醸造	セメントタンクや開放槽で2~4週間のマセレーション
●Táganan Parcela Margalagua タガナン・パルセラ・マルガラグア			
	畑 品種：ネグラモル、リスタン・ネグロ、モスカルテル・ネグラ、リスタン・ガチヨ、ビハリエゴ・ネグロなど 樹齢：100歳を超えるものも多い 位置：標高300-450m、北向き 土壌：火山性	醸造	開放槽で28日間のマセレーション 木製樽で18ヶ月間熟成

	<p style="text-align: center;">●La Santa de Úrsula ラ・サンタ・デ・ウルスラ</p>				<p>テネリフェ島北西部、タコロンテエリア内にある、サンタ・ウルスラ村の3つの区画のブレンド。タガナン村と比べると畠は山側で標高が高く、出来上がるワインのアルコール度数も低い。火山性土壤を感じさせる、スモーキーなニュアンスはタガナン村に共通する。</p>
	<p style="text-align: center;">○Benje Blanco ベンヘ・ブランコ</p>				<p>テネリフェ島南西部、イコデン・ダウテ・イソラ地域内の、サンティアゴ・デル・テиде村付近の畠。標高1000mを超え、夏の間もほとんど雨の降らない地域で、リストン・ブランコの古樹がゴブレ仕立てで残っている。山の中の畠とは言え、海からの距離は5km程度で、味わいにもヨード香など海の要素を強く感じる。</p>
	<p style="text-align: center;">●Benje Tinto ベンヘ・ティント</p>				<p>テネリフェ島南西部、イコデン・ダウテ・イソラ地域内の、サンティアゴ・デル・テиде村付近の畠。標高1000mを超え、夏の間もほとんど雨の降らない地域で、リストン・ブリエトの古樹がゴブレ仕立てで残っている。火山島のテネリフェ島であることから他のエリアのワインからもスモーキーな香りや、火薬を思わせる香りがあるが、ベンヘ・ティントの場合は特に顕著に感じる。少し還元的なニュアンスと合わせて、少し閉じた印象を与える。待つ価値あり。</p>
	<p style="text-align: center;">○Palo Blanco パロ・ブランコ</p>				<p>畠のあるオロターヴァと呼ばれる地域では、コルドン・トレナード（三つ編み仕立て）と呼ばれる、古い仕立て方を採用している。複数の苗を一ヵ所に植えて、それをお互いに絡ませながら枝を伸ばしていき、長いものでは10m以上になる。根本が一ヵ所に固まっているので、冬の間は枝を一方向にまとめてとかしておいて、他の作物を栽培することが出来る。100年以上もこの地域で続く、昔ながらの栽培方法。ワイン名は畠の呼称に由来しており、際立った酸と強く海を思わせるヨード香が特徴。</p>
	<p style="text-align: center;">●Migan ミガン</p>				<p>畠のあるオロターヴァと呼ばれる地域では、コルドン・トレナード（三つ編み仕立て）と呼ばれる、古い仕立て方を採用している。複数の苗を一ヵ所に植えて、それをお互いに絡ませながら枝を伸ばしていき、長いものでは10m以上になる。根本が一ヵ所に固まっているので、冬の間は枝を一方向にまとめてとかしておいて、他の作物を栽培することが出来る。100年以上もこの地域で続く、昔ながらの栽培方法。ワイン名は畠の呼称に由来しており、荒々しさと瑞々しさを両立したワインが出来る。</p>